

ALESSANDRA FALLUCCHI

Tel: **339/5774305** email: alefalluk@gmail.com

AGENZIA www.linkartsrl.com- Patrizia Viglianti



Altezza 1,68, taglia 42, capelli rame, occhi marroni. Studia danza contemporanea, il charleston e mimo. **LINGUE:** INGLESE OTTIMO, FRANCESE OTTIMO. **DIALETTI:** TOSCANO/ROMANO/SICILIANO.

Si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico Seminari : Anton Milenin, Mohammed Driss, Nicolaj Karpov, Kennet Rea, Wendy Alnutt, Alan Woodhouse, Bertie Tobias, J.F.Politzer, E.Kremer, Tage Larsen, Danio Manfredini, Theatre O, Valerio Binasco.

Vincitrice del premio GLODEN GRAAL 2007: MIGLIOR ATTRICE DRAMMA/TEATRO (www.goldengraal.com)

Vincitrice del premio SHORT LAB: MIGLIOR REGIA per lo spettacolo scritto da A.Fallongo "La Leggenda del Pescatore che non Sapeva Nuotare"

CINEMA:

2024:

IL RICHIAMO SEGRETO **un film di** Giovanni Galletta

2022:

IL PIU BEL SECOLO DELLA MIA VITA un film di **Alessandro Bardani**, GOONES PROD. & LUCKY RED

THE JACKAL regia di **A.Stevenson**, prod. Cattleya e Netflix

2003:

CAROGNE di **Giulio Federico Janni**, prod. PROGETTO CINEMA

LA VERITA' DELL'ATTIMO, LUNGOMETRAGGIO di **Giacomo La Rosa**, PROD GRAPHITARGET

TELEVISIONE: SERIE TV e WEB

2015: THE YOUNG POPE, regia Paolo Sorrentino

2013: REX VII regia **Manetti Bros**

2008: HELLO FREUD, WEB SERIE, diretta da **Marcello Conte**

2006: RIS 3, CRIMINI IMPERFETTI regia **Alexis Sweet**

2002: MARESCIALLO ROCCA 4 regia di Fabio Jephcott

2000: CAMICI BIANCHI regia di **S. Amatucci e F. Jephcott**

1999: UN MEDICO IN FAMIGLIA regia di **Tiziana Aristarco**.

PUBBLICITA':

3 SPOT per **IKEA**, regia di Erik Van Wyk

FINDOMESTIC regia M. Pellegrini

POSTE ITALIANE

CORTOMETRAGGI:

2010: IL VIAGGIO DEL PICCOLO PRINCIPE un CORTO di **N. Sorcinelli**

2007: IL DEBUTTO un CORTO di **Paolo Licata**, prod.

POLIFEMO & BIENNALE DI VENEZIA

2006: LA SCATOLA un CORTO di **G. Pennino**, prod. LUC

2005: VENA MALONNE un CORTO di **Simona Certelli**, prod. LUC

2003: NOIR un CORTO di **Carlo Fineschi** e **Antonio Bonifacio**

1998

NASCONDINO un CORTO di **Susanna Francalanci**, TORINO FILM FESTIVAL

SANTA CECILIA un CORTO di **Corrado Colombo**.

ANCHE TU un CORTO di **A. Benedetti** e **S. Zarmandili**, TREVIGNANO FILM FESTIVAL

RADIO

2005: " FIAMMA A BORDO" testo e regia di **Fulvio Ottaviano** RADIO DUE

1998: " STORIA DELLA MIA VITA" di G. Casanova, regia di **Luca De Fusco**. RADIO RAI INTERNATIONAL

1999: " VITA DI LORENZO DA PONTE", regia di **Luca De Fusco**. RADIO RAI INTERNATIONAL

TEATRO: ATTRICE

2024:

- **CIASCUNO A SUO MODO** riscrittura da Pirandello di **Liv Ferracchiati**, regia di **Daniele Coscarella**, prod. MONOLOCALE SPETTACOLO/OLTRE LE PAROLE/EXNOVO

2023/24:

- **SORELLA CON FRATELLO** di Alberto Bassetti, regia **Alessandro Machia** (Protagonista). Una produzione Zerkalo.
- **TORQUATO TASSO** di Goethe, (Principessa d'Este) regia **Alessandro Machia**. Prod. ZERKALO con il contributo di Regione Lazio e Nuovo Imaie

2022/23/24/25:

- **CIRCE: LE ORIGINI** di Fallucchi/Favilla regia di **Marcella Favilla**, monologo Prod. ZERKALO AC & SPAZIO FABER
- **IFIGENIA IN AULIDE** da Euripide, (Clitemnestra) regia di **Alessandro Machia**, coprot. Con Andrea Tidona. Prod. ZERKALO AC.

2020:

- **DOMANI NELLA BATTAGLIA PENSA A ME** drammaturgia e regia **Alessandro Machia** (prot. Con Edoardo Siravo e Debora Caprioglio). Produzione ZERKALO

2020-22:

- **CIVICO 33** di Emanuela Panatta, adattamento, regia ed interpretazione di **Alessandra Fallucchi & Emanuela Panatta**

2018-2019:

- **TROIANE** da Seneca, riscrittura di Fabrizio Sinisi, (Andromaca) Regia **Alessandro Machia**, Produzione LAROS.

2018:

- **ABELARDO ED ELOISA** di Roberto Cavosi, MISE EN ESPACE di **Roberto Cavosi & Consuelo Barillari** (Festival Eccellenza al femminile di Genova, prot. con Edoardo Siravo).
- **" SORELLA CON FRATELLO"** di A.Bassetti, regia **Alessandro Machia**, (protagonista con Averone) Prod. IL CARRO DELL'ORSA/ZERKALO/FATTOREK
- **" METAMORFOSI; IL VIAGGIO"** da Ovidio, (Narratore-Alcione) Regia **Raffaele Latagliata**, Prod. ARS MANTOVA- Comune di Sulmona-FONDAZIONE AIDA

2017 :

- " **CALDO**" di Jon Fosse, (protagonista) Regia **Alessandro Machia**, Prod. FATTOREK
- " **SAN FRANCESCO DE PAOLA: OPERA**" scritta e musicata da Francesco Perri, Regia **Marco Simeoli**,(Brigida) Prod. Ruggero Pegna per SHOW NET
- " **I MILLE VOLTI DI LUCREZIA BORGIA**" di **Fausto Costantini**. (prot. con Debora Caprioglio).

2016- 2019:

- " **TOYBOY**" scritto e diretto da **Massimo Odierna** (La Moglie-). Prod. Bluteatro e Teatro dell'Orologio

2016- 2018:

- " **MATILDE DI CANOSSA: LA FEDE E LA POLITICA**" di Alma Daddario, regia **Consuelo Barillari**, prot con Edoardo Siravo. Festival Eccellenza al femminile di Genova/Bari/Napoli/Anagni

2016:

- " **CARE AMICHE**" di Anat Gov, mise en espace a cura di **Ferdinando Ceriani**. Ambasciata Israeliana/TEATRO DI ROMA
- " **MISURA X MISURA**", (Mariana), da W.Shakespeare, adattamento e regia **Graziano Piazza**, Segesta Festival/ Teatro di Roma

2014/2016:

- " **QUARTETTO CASA DI BAMBOLA**" da Ibsen (Cristine), adattamento e regia di **Emanuela Giordano** ARGOT PRODUZIONE & TEATRO DI ROMA

2012/2016:

- " **MEDEIA MEDEIAS MEDEIA**", (La Corifea/ Messaggero) adattamento e regia di **Nicasio Anzelmo** Segesta Teatro Antico

2015:

- " **ORFANI BIANCHI: Le madri migranti e i loro figli**" di M.Grechi e A.Astolfi, regia **Anastasia Astolfi**, (prot.) NAPOLI FRINGE FESTIVAL e Il Carro dell'Orsa

2014/2015:

- " **AGNESE DI DIO**" di John Pielmeir (Agnese). Regia di **Antonio Serrano** Prod. Teatro Dei Conciatori.

2013/2014:

- " **GLI AMICI DEGLI AMICI**" (Olivia) scritto da Franca de Angelis da Henry James, regia **Christian Angeli** Prod. Il Carro dell'Orsa & Teatro Due Roma.

2013:

- **LO ZOO DI TRILUSSA**, poesia e musica in scena, a cura di e con: E. SIRAVO, V. GRAVINA, S. FRESI, A. FALLUCCHI. Prod. Il Carro dell'Orsa.
- " **TARTUFO**" da Moliere, regia **Nicasio Anzelmo** (Elmira), Prod. Il Carro dell'Orsa

2012:

- " **ARTEMISIA: UNA TAVOLOZZA ROSSO SANGUE**" scritto e diretto da **Anastasia Astolfi** (Artemisia), Prod. TeatroInMovimento
- " **LA MELA DI ADAM**" scritto e diretto da **Valeria Patera** (Ethel Turing, Joan Collins), Produzione Università Roma Tre e Teatro Palladium Roma.
- " **IN PRINCIPIO ERA LA SOTTO**" scritto e diretto da **Anastasia Astolfi** (Monologhi). Prod. TeatroInMovimento

2011:

- " **ANTIGONE**" di J.Anouhil (Ismene), regia di **Maurizio Panici**, con Mascia Musy e Roberto Latini, ARGOT PRODUZIONI.
- " **DAI TETTI IN GIU**" scritto da F.Coriasco. Regia **F.Coriasco e A.Fallucchi**. Protagonista Santa Chiara. PROD. RAI INTERNATIONAL.

2010:

- " **LA MOSCA BIANCA**" di Donald Freed (Baum- coprotagonista) a cura di **Marco Lucchesi**, Prod. Il Carro dell'Orsa

- " **I MILLE VOLTI DI CATERINA**" di Marzia Lea Pacella, a cura di **Maurizio Panici**, con Mascia Musy. ARGOT PRODUZIONI
 - " **O'MONACIELLO**" di Megan Barker, regia **Andy Arnold**.(Monologo). Prod. Napoli Teatro Festival/Thron Theatre Glasgow
 - " **IL CAMBUSIERE**" di G. Baiocco, (La figlia). Regia di **Maurizio Panici**, ARGOT PRODUZIONI e Teatro Mancinelli di Orvieto.
- 2009:**
- " **DODICESIMA NOTTE**" di Shakespeare, (Viola/Cesareo),regia di **Nicasio Anzelmo** , PROD. TEATRO GHIONE DI ROMA.
- 2008:**
- " **DI A MIA FIGLIA CHE VADO IN VACANZA**" di Denise Chalem, regia **Maddalena Fallucchi**(Prot). Prod. Il Carro dell'Orsa
 - " **MADRI MIGRANTI**" di M.Griechi e A.Astolfi, regia **Anastasia Astolfi**.(Prot.). Prod. TeatroInMovimento
 - " **LUNA PAZZA**" scritto e diretto da **Gaetano Aronica**. Prod. Francesco Bellomo
- 2007:**
- " **CIO' ESULA**" di Ludovica Ripa Di Meana, regia **Maria Inversi**. (Monologo). RASSEGNA COMUNE ROMA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA
 - " **CIELO TAGLIATO**" di G.Guardigli, (La sorella) regia di **Marco Lucchesi**. Prod. Teatro Due/Teresa Peroni
 - " **SVOLTA PERICOLOSA**" di J.B.Priestley, (prot.) regia di **Maddalena Fallucchi**. Prod. Il Carro dell'Orsa
- 2006:**
- " **LA MOSCHETA**" di Ruzante, (coprot.) regia di **Luciano Damiani**. Prod. Teatro Di Documenti
 - " **BREAD**" di Margaret Hunt, (coprot), regia di **Maria Luisa Bigai**, con Lydia Biondi. Prod. Musamoi
- 2005:**
- " **SETTE MATRICI**" di A.Llamas, (coprot) regia **Susanne Lion**. RASSEGNA GAROFANO VERDE
 - " **FARENEHIT 451**", (coprot.) di Ray Bradbury, regia **Maddalena Fallucchi** Prod. Il Carro dell'Orsa
- 2003/2004:**
- " **LE DONNE NELLA DRAMMATURGIA AMERICANA**" un progetto di **MariaLuisa Bigai**, Prod. Musamoi e Fontanone Estate
 - " **GLI INNAMORATI**", di C.Goldoni, (Eugenia), regia di **Federica Tatulli** Prod. Teatro Stabile di Formello
 - " **CIRCO FABER**", un musical, (Prot.) regia di **Emiliano Galigani**. Prod. Metropolis Lucca
 - " **NEL GRAN TEATRO DEL MONDO**" dai drammi romani di Shakespeare a cura di **Walter Pagliaro**. Con Popolizio e M.Crippa. (Ruoli Carmiana/Coro/Lavinia). Prod. GLOBE THEATRE e LA NOTTE BIANCA
 - " **A CUORE APERTO**" scritto e diretto da **Patrizio Cigliano**. (monologhi incrociati). Prod. Arcadinoe' e Mezzasoma
 - " **CASSIO GOVERNA A CIPRO**" di G.Manganelli, (Emilia) regia di **Agostino Marfella** Prod. Anagni Mariano
- 2002:**
- " **L'ETA' DEL JAZZ**" di A.Brancati, M.L. Compatangelo, M. Fallucchi, A. Daddario, regia di **M.Fallucchi** (Prot.) Prod. Il Carro dell'Orsa, Regione Lazio
 - " **BIOGRAFIE NON VISSUTE**" testo e regia di **Mario Prosperi** (Coprot.). Prod. Il Politecnico
 - " **VESTIRE GLI IGNUDI**" di L. Pirandello, regia di **Mario Prosperi** (Prot.) Prod. Il Politecnico e Teatro Franco Parenti
- 2001:**
- " **NEVERLAND**" scritto e diretto da **Phyllis Nagy** (Prot.). Prod. Compagnia

Indie Occidentali/ Festival I Quartieri dell'Arte

- "**LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO**" di L. Pirandello, regia di **Maria Luisa Bigai**, Prod. Musamoi
- "**LISISTRATA**" di Aristofane, (Lampitò) regia di **Mario Prosperi**. Prod. Il Politecnico & Palermo in Scena

2000:

- "**EVA CONTRO EVA**" di M.Orr e D.Reginald, (Eva). Regia di **Gino Zampieri** con Anna Mazzamauro. Prod. Teatro Manzoni Roma
- "**QUALCOSA NELL'ARIA**" di Richard Dresser, regia di **Carlo Fineschi** (Holloway). Prod. Compagnia Urlo/ I Quartieri dell'Arte
- "**ARIANNA GUANCE DI PANNA**" (Monologo) di C. Villari, regia **Giorgio Spaziani & Cinzia Villari**. Prod. Il Carro dell'Orsa

1999:

- "**I PORTI DEL MEDITERRANEO**" progetto ETI , a cura di **Marco Baliani**
- "**MAMMA MIA**" di Sandro Dieli, (coprot.) regia di **BeppeCino**. PALERMO DI SCENA FESTIVAL
- "**TELA DI RAGNO**" scritto e diretto da **Fiorenza D'Alessandro**, Prod. Spoleto Balletto
- "**ROMEO E JEANETTE**" di J. Anouilh, (Jeannette) regia **Maddalena Fallucchi**. Prod. Il Carro dell'Orsa
- "**VENDETTA TRASVERSALE**" di G.Prosperi, regia di **Giorgio S.Prosperi**. Prod. Il Politecnico
- "**PENETRAZIONI**" di Gian Maria Cervo, (Prot.) Regia Carlo Fineschi. Prod. I Quartieri dell'Arte

1998:

- "**RICAMO IN NERO**" di F. Sattafloures, (Prot.) regia di **Maddalena Fallucchi** Prod. Il Carro dell'Orsa

1997:

- "**CAINO**" di Byron, regia di **Nuccio Siano**. Ass. Cult Beat72
- "**VISIONI DI GESU' CON AFRODITE**" di G. Scabia, (Afrodite), regia di **Alessandro Marinuzzi**. Prod. Accademia Silvio D'Amico/Centro Ricerca Teatrale Udine/Teatro Vascello
- "**IL GIOCO DEL SILENZIO**", (coprot) scritto e diretto da **Francesca Sattafloures**. Prod. Il Carro dell'Orsa

1996:

- "**LA PRINCIPESSA MALEINE**" di M. Maeterlink (La Balia) regia di **Serjii Issaev**. Prod. LA CORTE OSPITALE
- "**AMARSI DA PAZZE**" di A.R. Ciccone, (coprot.) regia di **Maddalena Fallucchi** Prod. Il Carro dell'Orsa
- "**A MANI NUDE**" di W.Kesselmann, (prot.) regia di **Marco Belocchi**. Prod. Il Carro dell'Orsa

1995:

- "**SANTA OPERA BUFFA**" di M. Maranzana, regia di **Mario Maranzana**. Prod. I Solisti del teatro di Roma

SPETTACOLI PRODOTTI NEL TRIENNIO ACCADEMICO

1992/1995

- "**LA SACRA RAPPRESENTAZIONE DI SANT'ULIVA**" Anonimo del '400, regia di **Lorenzo Salvetti**"
- "**L'OPERA DEL MENDICANTE**" di J. Gay, regia di **Adriana Martino**
- "**SOGNO DI UN MATTINO DI PRIMAVERA**" di G. D'Annunzio, regia **Massimo Manna**, PROGETTO D'ANNUNZIO
- "**VERSO DAMASCO**" di A. Strindberg, regia di **Lorenzo Salvetti**, CINECITTA' STUDIO 11
- "**METAMORFOSI**" di Ovidio, regia di **Lorenzo Salvetti** SPOLETO FESTIVAL

SPETTACOLI TEATRO-RAGAZZI:

1998:

- **"IL FANTASTICO MONDO DEL FANTASTICO"**, diretto da R. Bernardini, regia di **R. Nicolai**

2000:

- **"GEORGE DANDIN"** di Molière, regia **Edoardo Sala**, Prodotto da Teatro Moliere- Compagnia Mario Scaccia

2001:

- **"LE NUVOLE"** di Aristofane, regia di **V. Zingaro** c/o Teatro Arcobaleno

2004:

- **"ROMEO E GIULIETTA"**, da W. Shakespeare, regia di **A. Astolfi** per medie e licei COMPAGNIA TEATRO IN MOVIMENTO
- **"TIMBUCTU"** scritto e diretto da **A. Astolfi** per materne ed elementari. TEATRO IN MOVIMENTO & LAROS PROD.

2005:

- **"TUTTI A PRANZO DA NONNA PAPERÀ"** scritto e diretto da **E. M. Carosella**, materne ed elementari. ASS. NE CRESCERE INSIEME

2006:

- **"PUZZOLO"** di Giuseppe Bordi, regia di **A. Astolfi**, c/o Teatro Valle, materne ed elementari. TEATRO IN MOVIMENTO & LAROS PRODUZIONI

TEATRO-REGISTA:

2006:

- **LA SIRENETTA** di Marguerite Yourcenar, regia di **N. Guidotti & A. Fallucchi** Prod. IL CARRO DELL'ORSA
- **LA GIORNATA DELLA MEMORIA** a cura di e con **A. Fallucchi** per medie e licei. (COMUNI DEL LAZIO)

2007:

- **ALLA SCOPERTA DELLE CITTA' INVISIBILI** da Italo Calvino, adattamento e regia di **A. Fallucchi**, PROD. CARRO DELL'ORSA
- **"SEGRETE VERITÀ"** scritto e diretto da **A. Fallucchi**. IL CARRO DELL'ORSA & FONDERIA DELLE ARTI

2008:

- **FIABE ANIMATE** scritto e diretto da **A. Fallucchi e F. Buonpastore**, c/o Teatro Tor Bella Monaca, per materne ed elementari. PROD. IL CARRO DELL'ORSA

2014:

- **ITALIA '15-'18: storie comuni del tempo di guerra.** scritto e diretto da **A. Fallucchi** Prod. IL CARRO DELL'ORSA

2015:

- **VOCI DALL'ILIAD: le donne raccontano.** Scritto e diretto da **A. Fallucchi** Prod. IL CARRO DELL'ORSA

2016:

- **DECLINAZIONI D'AMORE** di Franca de Angelis da un'idea di progetto di drammaturgia dall'attore di **A. Fallucchi**. Produce FATTORE K e IL CARRO DELL'ORSA

2017:

- **LA LEGGENDA DEL PESCATORE CHE NON SAPEVA NUOTARE** di Agnese Fallongo, regia di **Alessandra Fallucchi**. Produzione GITIESSA Teatro Studio Uno, tournée estiva 2017, Teatro Quirino.

2019:

- **AURORA BORALE** da John Cariani, adattamento e regia di **A. Fallucchi**.

Teatro Cometa Off. Un Saggio- Spettacolo del I ANNO di ACCADEMIA del LABORATORIO DI ARTI SCENICHE di MASSIMILIANO BRUNO

2020:

- **E' UN MOMENTO DI CALMA** di G. Darier, Spettacolo con gli attori del 3 ANNO DI RECITAZIONE del LABORATORIO ARTI SCENICHE DI MASSIMILIANO BRUNO
- **CIVICO 33** di Emanuela Panatta, Teatro Cometa Off, versione a 4 attrici e 1 musicista. Mise en Espace. Versione a due attrici, produzione SYCAMORE COMPANY.

2021:

- **NESSUNO MUORE** di Luca de Bei, Spettacolo con gli attori di secondo anno del corso Accademico del LABORATORIO DI ARTI SCENICHE DI MASSIMILIANO BRUNO.

2023-24:

- **PARTY NIGHT-** 4 atti unici di Harold Pinter, spettacolo di diploma allievi attori ACCADEMIA del LABORATORIO DI ARTI SCENICHE DI MASSIMILIANO BRUNO.
- **DONNE FUORI DALL'OMBRA storie di artiste straordinarie**, Teatro di Documenti, produzione ZERKALO.
- **TOSCA NON DEVE MORIRE- PUCCINI LE DONNE E LA MUSICA**, di Alma Daddario, prod. LA CAMERATA DELLE ARTI- debutto a giugno 2024 a Matera e Gravina di Puglia. Ripresa nella stagione 2024/25. IN CORSO

INSEGNAMENTO

Insegna da circa 20 anni training e recitazione in strutture pubbliche e private e impartisce lezioni private di dizione e recitazione, preparando molti aspiranti attori ai provini per le principali scuole teatrali d'Italia.

1997:

- **STAGE TESTO, CORPO, EMOZIONE** della durata di 7 giorni presso la scuola di teatro/ragazzi "LA QUINTA PRATICABILE" di Genova diretta da M.Caputo

1999:

- CORSO di 2 mesi DI **TEATRO E ANIMAZIONE** per i bambini figli di extracomunitari C/O A.R.C.I. ROMA "LA MAGGIOLINA"

2000:

- CORSO INTENSIVO E SPECIALISTICO di 3 mesi di **INTRODUZIONE ALLE TECNICHE D'IMPROVVISAZIONI E ANALISI DEL TESTO**, C/O "IL CANTIERE" (Trastevere)

2003:

- CORSO di 3 mesi sui **GIOCHI DI TEATRO E IMPROVVISAZIONE** per ragazzi ed adulti promosso e organizzato dal COMUNE DI TIVOLI.

2005/2006:

- **LABORATORI DI TEATRO** PRESSO LE SCUOLE MATERNE DI ROMA PER L'ASS.NECRESCERE INSIEME.

2008:

- **SEMINARIO DI INTRODUZIONE ALLE TECNICHE TEATRALI** (voce, dizione, movimento) PER LE INSEGNANTI DI ELEMENTARI & MATERNE c/o scuola Leonardo Da Vinci di Roma, Org. ILCANTIERE TEATRALE.

2004/2014: ù

- Insegnante di **CORPO E MOVIMENTO, GLOBALITA' DEI LINGUAGGI e TEATRO** per il corso di formazione di operatore d'infanzia. c/o LOGOS-GIOCA & CREA

2008/2025:

- **SEMINARIO DI PREPARAZIONE AI PROVINI- FORMAT**

- 2008:**
- **CORSO INTENSIVO DIZIONE/VOCE** per Giornalisti Radiofonici e Televisivi c/o OFFICINADINAMO.
- 2010:**
- **IL SUONO E IL GIOCO SHAKESPIRIANO**, seminario intensivo con Simon Scardfield(PROPELLER THEATRE).
- 2011:**
- **IL MONDO DI G.G.LORCA** intensivo di 5 settimane con gli allievi attori del II anno de IL CANTIERE TEATRALE
 - Seminario intensivo su **VESTIRE GLI IGNUDI** di Pirandello per attori professionisti.
- 2012:**
- **LA SCRITTURA SCENICA CONTEMPORANEA:** dalla parola alla scena e ritorno, per attori/ autori/registi
- 2014:**
- **L'ORRORE E LA BELLEZZA**, laboratorio per allievi attori di un mese sui diari di guerra.
- 2015:**
- **VOCI DALL'ILIADE**, laboratorio per allievi attori di due mese sull'Iliade di Omero e la riscrittura di Baricco.

Dal 2005 al 2015

- Insegnante di training & recitazione c/o **IL CANTIERE TEATRALE**(www.cantiereteatrale.it)

2015/2025:

- Insegnante di dizione e recitazione presso **STUDIO EMME-MARTINELLI**

2016:

- Insegnante di training e recitazione presso **LA BOTTEGA DELLE ARTI- JOBEL**

2017-2019:

- Insegnante di recitazione presso **l'Accademia di Musical CARACCIOLO.**

2019/2025:

- Insegnante di recitazione presso **LABORATORIO D'ARTI SCENICHE DI MASSIMILIANO BRUNO**

2019/2020:

- Insegnante di recitazione e dizione presso **VOICE ART DUBBING**

2021:

- Seminario di una settimana sul testo **CALDO** di Jon Fosse all'interno del **progetto di formazione finanziato da NUOVO IMAIE** dal titolo **QUANDO UN ANGELO ATTRAVERSA LA SCENA.**

2022:

- Seminario sugli esercizi basa della Tecnica Meisner presso **LABORATORIO TEATRALE PROFESSIONALE DI MARCO MALTAURO**
- TRIMESTRE SU **MACBETH** con i ragazzi del 2 anno del corso professionale intensivo del **PADIGLIONE LUDWING**

Si occupa di progetti di **Teatro Ragazzi:** laboratori di teatro nelle scuole elementari/medie /licei e spettacoli per ragazzi.