Crédit photo: Guillaume Boucher

Romane-Frédérique Guay

Comédienne - Chanteuse - Danseuse

Taille 5“5/ 167cm
Yeux Brun
Cheveux Châtains clairs
Langues parlées Français, anglais
Tessiture vocale Soprano colorature
Date de naissance 8 Novembre 2003
Téléphone (438)-406-4461
Courriel romanefguay@gmail.com
UDA Membre Actif

EXPÉRIENCES THÉÂTRE - ATELIERS D’INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.SE EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE
2025	Estelle	Delulu	Charles Dauphinais / Pierre-Luc Lasalle / Lefutur
2024	Bobby	Company	Frédéric-Antoine Guimond / George Furth / Stephen Sondheim
2024	Elle Woods	Blonde et Légal	Olivier Berthiaume / Laurence O’Keefe, Nell Benjamin / Heather Hach
2024	Béa	Something Rotten	Olivier Berthiaume / John O’Farrell, Karey Kirkpatrick / Wayne Kirkpatrick
2023	Bernarda Alba	La Maison de Bernarda	Carl Poliquin / Sarah Berthiaume / Vincent Beaulne

EXPÉRIENCES AUTRES - TÉLÉVISION / CHANT / THÉÂTRE MUSICAL

ANNÉE	RÔLE	TITRE	PRODUCTION
2024	Dragonne	Shrek la Comédie Musicale	Collège Lionel-Groulx
2023	Jenny Lind	The Greatest Showman	Collège Lionel Groulx
2020	Rôle muet	Les Pays d’en Haut	François Rozon/Sophie Deschênes (Radio Canada)
2017	Participante	La Voix Junior	Productions Déferlantes
2013	Chanteuse	Téléthon Enfant Soleil	Production TVA
2012	Chanteuse	Téléthon Enfant Soleil	Production TVA
2011	Chanteuse	Téléthon Enfant Soleil	Production TVA
2010	Rôle Muet	Le Phare Enfant	Fondation Le Phare
2009	Gretl/Marta	La Mélodie du Bonheur	Juste Pour Rire (Denise Filiatrault)

FORMATION À L’ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

JEU THÉÂTRAL Hélène Mercier, Étienne Pilon, Olivier Berthiaume, Carl Poliquin CHANT Rita Tabbakh, Lise Picard, Geneviève Charest, Sonia Loyer BALLET/JAZZ Josée Beauséjour, Mila Thé CLAQUETTE Marie-Josée Tremblay MODERNE/CONTEMPORAIN Mila Thé VOIX ET DICTION Luc Chandonnet, Maude Bouchard, Martine Pype-Rondeau SOLFÈGE, THÉORIE MUSICALE ET PIANO Marie-Soleil Bélanger

AUTRES FORMATIONS

CHANT Bruno Fortier (2016-2020)
COURS DE DANSE École de Danse Louise Lapierre (2016)
COACHING DE THÉÂTRE MUSICAL Sergine Dumais (2018)
COACHING TÉLÉ Jean-Paul Schneider (2019)
IMPROVISATION Collège de Montréal (Juvénile) François-Xavier Dupuis (2018-2020)
DICTION Luc St-Denis (2019)
DOUBLAGE Studio Syllabe (2019-2020)
JEU CLOWNESQUE Audace co. (2023)
DIRECTION VOCALE Sweeney Todd, Productions L’Urlu (2025)

APTITUDES

Patins à glace
Aquarelle, Dessin, Peinture
Piano
Chorale
Danse Burlesque
Chant Lyrique
Mise en Scène/Direcoton Vocale