

JOANA BATALHA

Nome completo: Joana Liberato Batalha de Oliveira Pinto.

Data de nascimento: 3/12/2003

Morada: Rua Eduardo Schwalbach nº 14.

Contacto: + 365 918 974 246

Email: joanabatalhapinto@gmail.com.



FORMAÇÃO PROFISSIONAL:

Atualmente Frequência do terceiro ano da licenciatura de teatro, ramo atores na ESTC.

Altura: 1.65 cm

Peso: 52 kg

2024 Workshop de Locução e Interpretação, com Pedro Pernas na ZOV.

2024 Workshop de Dobragens de Desenhos Animados, com Mário Bomba na ZOV.

2024 Workshop: Estratégias e Introdução no Mercado Nacional e Internacional, com João Louro na HIT Management.

2024 Oficina Lição de Teatro de Pedro Gil no Teatro São Luiz.

2022 Curso Intensivo de Representação para Televisão e Cinema na AMA.

2021-2022 Frequência do grupo Teatro Em Mim, de Iolanda Laranjeiro.

2021 Workshop: A Voz como Instrumento de Comunicação, com Luís Madureira na ACT.

2021 LAMDA Online Audition Coaching Short Course.

2019-2021 Curso de Formação de Atores de Teatro Musical na EDSAE.

2015-2021 Frequência das Oficinas Teatro Lisboa, dirigido por João Rosa.

2020 Obtenção do grau 6 de Teatro Musical no Trinity College of London.

2019 Obtenção do grau 3 da Royal Academy Of Dance.

CINEMA

2024 Curta-Metragem académica **MARIA** | Escola de Tecnologia Inovação e Criação

2023 Curta-Metragem académica **O BOTÃO** | Escola Superior de Comunicação Social.

2022 Curta-Metragem **BURLA MENTAL** | realização de Fábio Rebelo.

2019-2020 Curta-metragem **ATRAVESSADOS PELA PANDEMIA** | realização de João Rosa.

TEATRO

2023-2024 **O TRIUNFO DO AMOR** de Pierre Marivaux | encenação de Álvaro Correia | Escola Superior de Teatro e Cinema.

2023-2024 **O DECLÍNIO DO EGOÍSTA JOHANN FATZER** de Bertolt Brecht | encenação de Alexandre Calado | Escola Superior de Teatro e Cinema.

2022-2023 [SEM TÍTULO] E SUAS VARIAÇÕES a partir de Anton Tchekhov | encenação de Nuno Leão | Escola Superior de Teatro e Cinema.

2021-2022 O CORO DOS MAUS ALUNOS de Tiago Rodrigues | encenação de Iolanda Laranjeiro | Teatro da Comuna.

2021 O Meu Eu, Quando Consciente | criação das Oficinas Teatro Lisboa | Auditório Camões.

2020-2021 ACALME-SE E ENTRE EM PÂNICO | criação das Oficinas Teatro Lisboa | Teatro da Comuna.

2019-2020 GRITAMOS ASSIM | criação das Oficinas Teatro Lisboa | Teatro da Comuna.

2019 YERMA de Federico García Lorca | encenação de João Rosa | Auditório Camões.

2018- 2019 TIME TO WAKE UP, EFETIVAMENTE | criação das Oficinas Teatro Lisboa | Teatro da Comuna.

2018 O Fim da Espécie Humana | criação das Oficinas Teatro Lisboa | Auditório Camões.

2017-2018 O FUTURISMO | criação das Oficinas Teatro Lisboa | Teatro da Comuna.

2017 FOREVER YOUNG | criação das Oficinas Teatro Lisboa | Auditório Camões.

2016-2017 O SEGREDO DOS DIAS | criação das Oficinas Teatro Lisboa | Teatro da Comuna.

2015-2016 A CASA BERNARDA ALBA de Federico García Lorca | encenação de João Rosa | Auditório Camões.

TEATRO MUSICAL

2020-2022 LEGALLY BLONDE | encenação EDSAE | Auditório Camões.

2020 AVENUE Q | encenação da EDSAE em formato digital.

2019-2020 ANASTASIA | encenação da EDSAE | Auditório Camões.

INFORMAÇÃO ADICIONAL

Línguas: Inglês (C1 Advanced) e espanhol (básico)

Dança: Ballet, Jazz e Contemporâneo.

Instrumentos musicais: Guitarra.

Outros: Canto.

Site: [Espectador Anónimo \(espectadoranonimo.pt\)](http://espectadoranonimo.pt)

