

CURRICULUM VITAE

Ivana Paola Eyheramonho
e-mail: ivanateatroyoga@gmail.com
IG: Ivana_Eyheramonho
www.youtube.com/@ivanaeyheramonho23
Cel.: (+54) 249 – 4380698



Currículo Resumido:

Ivana Eyheramonho es Profesora de Teatro y de juegos Dramáticos por la Universidad Nacional del Centro de la Provincia De Buenos Aires, Maestranda en Dirección teatral, Profesora de Ayur Yoga Vital, con amplio recorrido en la cultura como actriz, bailarina, directora y coordinadora de eventos en diferentes ámbitos formales y no formales en Tandil y en la Ciudad de Santa Rosa, La Pampa.

Como docente se ha desempeñado en todos los niveles en espacios formales y no formales, en el nivel inicial específicamente se desempeñó dando clases de Expresión Corporal en Sala de 2 años y deambuladores en Jardines Maternales del Municipio de Tandil desde el año 2020 hasta el 2023.

Actualmente se desempeña como Profesora de Teatro en varias Escuelas Primarias de la Ciudad y como Profesora de Yoga.

En varias oportunidades a ganado becas de investigación para la realización de publicaciones y becas de producción, como Iberescena on el Instituto Nacional del Teatro, gestionando coproducción de teatro entre Argentina y Brasil, realizando funciones en varias provincias de Argentina y San Pablo. Además, ha obtenido premios como Teatro del Mundo en puesta en escena, etc. También ha participado como Jurado en diferentes concursos y se encuentra en formación permanente.

1.- DATOS PERSONALES

- Apellido y Nombres: **Eyheramonho Ivana Paola**
- Fecha de nacimiento: **31 de Enero de 1981**
- Tipo y Nº de Documento: **D.N.I. 28.659.552**
- Domicilio: **Barrio Universitario Casa 34, Tandil, Bs. As. Argentina**

2.- TÍTULOS

Post-Grado:

- **Maestría en Teatro**, mención en **Dirección Escénica**. Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Cursada aprobada. Tesis en curso: La dramaturgia corporal desde el biodrama personal.

Universitarios:

- **Profesora Superior de Teatro**. Título otorgado por la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. **Año 2007**.
- Cursada aprobada de la **Licenciatura en Teatro**, Facultad de Arte de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires. **2002-2006**. Proyecto de Tesis: **La Música como soporte de la Dirección. En la Puesta en Escena de "Mutar y Trasmutar" del grupo Latinaja**. Director Mag. Guillermo Dillon.
- **Profesora en Juegos Dramáticos** Título otorgado por la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. **Año 2006**.

Terciarios:

- Profesora Superior de Ayur Yoga Vital Terapéutico
- Profesora de Ayur Yoga Vital Especialidad Niños
- Técnica en Masaje
- Técnica en Meditación

Secundarios:

- Perito Mercantil con especialización Contable e Impositiva. Colegio "Capitán Don José de San Martín" Sección Comercial anexa. 1994-1998. Santa Rosa, La Pampa.

3.- OTROS ESTUDIOS, TALLERES, SEMINARIOS Y CURSOS

2022

Trayecto Formativo "El acontecimiento Teatral en el nivel Inicial", 106 horas reloj. Por la Facultad de Arte UNICEN.

2021

Taller Virtual sobre Emprendedurismo y género.

2020

- **Seminario Lab: tecnología aplicada al arte e instalaciones interactivas.** a cargo de los profesores Diana León y Cristian García Bauza, a dictarse dentro de la Diplomatura Universitaria en Arte y Tecnología – DATe.
- **Especialidad en niños del profesorado de Ayur Yoga Vital.** Brindado por la Unión Internacional de Docentes de Yoga Vital.

2017

- **Entrenamiento actoral** dirigido por Agustina Gomez Hoffman. (S/C)
- **Taller de Dramaturgia,** dictado por Catalina Landivar y M. Vallasa. (S/C)
- **Seminario de Narración** dictado por Julia Esquivel.
- **Seminario de Vibroacústica aplicada,** dictado por musicoterapeuta Jorge Zain. (S/C)

2016-2017

- **Entrenamiento en Vibroacústica,** Centro de Vibroacústica de Buenos Aires, dictado por el musicoterapeuta Jorge Zain. (S/C)

2016

- **Seminario de Posgrado Teoría y Metodología de la Investigación Artística** a cargo de Jorge Dubatti (Mayo 2016. 35 hs. presenciales.)
- **Inglés.** Departamento de idioma UNICEN. (**Intermedio Superior**) (s/c).

2015

- **Taller intensivo teórico – práctico “Escuela de los siete pétalos” pedagogía 3000.** Lic. Noemi Paymal. Tandil diciembre.
- **Taller introductorio “Swagar Mantras y música de India”.** Disertante: Veet Vichara Marcelo Rodriguez. Julio.
- **Taller de Nâd Laya – Lenguaje de los cuencos Ayur Yoga Vital.** Abril.

2014

- **Taller de “Dirección en Artes Escénicas”,** dictado por Marcelo Islas, Organizado por la cátedra de dirección Teatral de la Facultad de Arte. UNICEN. Octubre.

2013

- **Taller “Cuerpo, Voz y Movimiento”,** dictado por Leonardo Montecchia. Avalado por la Facultad de Arte, UNCPBA.

2012

- **Jornada de capacitación para profesores de teatro,** organizada por el departamento de Educación Artística de la Facultad de Arte.

2011

- Taller de **Narrativa audiovisual,** dictado por el Licenciado en Comunicación Guillermo González Chain. Dentro de que programa Polos Audiovisuales de la Nación. Del 14 al 18 de Noviembre.
- Taller Intensivo de **Gestión y Producción de Proyectos Escénicos,** dictado por Gustavo Schraier, Sindicato de Prensa Zona Sur, Santa Rosa, La Pampa. (s/c)
- Clínica de **Dirección Teatral y Puesta en Escena,** a cargo de Luciano Delprato. Sindicato de Prensa Zona Sur, Santa Rosa, La Pampa. (s/c)
- **El teatro como camino,** dictado por Clodet García. Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral. 17 al 21 de Enero.

2009

- Taller de **Danza Teatro** con el Profesor Santiago Feldman. (s/c)
- Curso de **Dramaturgia** con el escritor Alejandro Finzi semi-presencial de cuatro meses de duración. Organizado por: Proyecto de Biblioteca de Dramaturgos de Provincias. Centro de Documentación e Investigación en Dramaturgia. (s/c)
- Taller de **Danza Butho** dictado por Patricia Aschieri. (s/c)

2008

- **Profesora Superior de Yoga Vital Terapéutico**, otorgado por la Escuela Cuerpo Libre Perteneiente a FYRA (Federación de Yoga de la República Argentina), Asociación Panamericana de Yoga y Escuela Latinoamericana da Yoga. 2004-2008. Con actualizaciones permanentes. Mat. 1357

2007

- Taller sobre **Escena Contemporánea** a cargo de Cipriano Argüello Pitt. Durante los días 28 y 29 de Noviembre. Organizado por: Proyecto de Biblioteca de Dramaturgos de Provincias. Centro de Documentación e Investigación en Dramaturgia. (s/c)
- Taller de **Dramaturgia** a cargo de Leonel Giacometto. Durante los días 28 y 29 de Noviembre. En la Jornada de Difusión sobre Dramaturgias de Provincias. Organizado por: Proyecto de Biblioteca de Dramaturgos de Provincias. Centro de Documentación e Investigación en Dramaturgia. (s/c)
- Workshop **“La música del cuerpo y de la voz hablada”**, dictado por Jean-Jaques Lemêtre. En el VI Festival Internacional de Buenos Aires. Teatro – Danza – Música – Artes Visuales.
- Workshop **“La música de los estados emocionales”**, dictado por Delphine Cottu.
- Workshop **“Método Feldenkrais, investigación de la voz y el movimiento. Una posibilidad somática para indagar la propia creatividad”**, dictado por Mariano Pattin.
- Workshop **“Vivir la voz: el despertar de la percepción sensorial a través del aire y la emisión sonora”**, dictado por Dina Rot.
- Workshop **“Poética de la voz”**, dictado por Alberto Muñoz.

2006

- Seminario de **Dramaturgia** dictado por Patricia Suárez, semi-presencial de 5 meses de duración. Organizado por: **Biblioteca de Dramaturgos de Provincias**. Centro de Documentación e Investigación en Dramaturgia
- Seminario de **Producción Cinematográfica** del Centro de Formación Profesional Del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina. **6º Tandil Cine**. Septiembre. (s/c)
- Curso Extracurricular de Teatro **“Nuevas Tendencias en el Teatro español del siglo XXI”** dictado por el Dr. Nel Diago, organizado por la Secretaria de Extensión de la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

2004

- Seminario de **Antropología Teatral: “La narrativa”**. Dictado por el Séptimo desde el 7 hasta el 20 de enero inclusive, en Humahuaca, provincia de Jujuy. (s/c)

1999-2001

- Segundo año de la carrera de **Contador Público** de la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de Santa Rosa, Universidad Nacional de La Pampa. **1999-2001.** (s/c)

1990-1998

- **Inglés.** Instituto Sussex de Santa Rosa, La Pampa.

4.- EXPERIENCIA O ACTUACIÓN DOCENTE:

- **Actualmente Profesora de Ayur Yoga Vital en Talleres de Extensión a la comunidad de UNICEN.**
- **Actualmente Profesora de Teatro Primaria en Centro de Educación Complementaria N°1 (2023 y continua), Escuela N°1 (2024 y continua), Escuela N° 56 (Suplencia continua 2024), Escuela N° 68 (Suplencia continua 2024 en 1ero y 2do), Escuela Primaria de adultos N° 702, Escuela N°10 Tandil (2022 y continua) y en Azucena Escuela N°28. (Suplencia 2022)**
- **Profesora de Expresión corporal en Jardines maternas e Instituciones Infantiles del Municipio de Tandil. (2020- 2023)**
- **Profesora de Teatro y Yoga para niños en Centro comunitario Barrio Belgrano Tandil. (2019)**
- **Profesora de Teatro para adultos. (Taller independiente 2017)**
- **Profesora de Ayur Yoga Vital. (2008- Continúa)**
- **Profesora de Taller de Tango, 2 hs, Profesorado de Danzas Folklóricas, Escuela de Arte de Gral. Madariaga. (2012-2013)**
- **Profesora de Teatro, 10 hs. Escuela Secundaria N° 9, Azul. (8/2012- 3/2013)**
- **Profesora de Teatro, 6 hs. Escuela Primaria N°28, Azul. (8/2012- 3/2013)**
- **Profesora de Introducción al Análisis de la Producción Teatral, 2 hs. Escuela de Formación docente en Arte de Madariaga. (7/2012- 3/2013)**
- **Profesora de Práctica Docente I, 3 hs. Escuela de Formación docente en Arte de Madariaga. (7/2012- 3/2013)**
- **Profesora de Yoga Vital, 8 hs. En la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. (7/2012- 3/2013)**

- **Profesora de Expresión Dramática**, 3 hs. Cátedras, Escuela de Estética de Ayacucho. (3/2012- 9/2013). (s/c)
- **Profesora de Seminario de Teatro**, 3 hs. semanales, Institución Terciaria Provincial CREAR (Centro Regional de Educación Artística). Suplente Funcional. Santa Rosa La Pampa. **03/2011-2012.**
- **Profesora de Teatro, niños, adolescentes, adultos**, 12 hs., Centro Municipal de Cultura de Santa Rosa, **02/2010-2012.**
- **Profesora de Teatro**, 3 hs. semanales, Noveno año del Colegio Lic. Mabel Peralbo, Interino a término. Santa Rosa, La Pampa, **2011- 03/2012.**
- **Profesora de Arte Terapia**, Junto a la artista plástica Patricia Savo, la musicoterapeuta Daniela Ortíz y la Dra Laura Viglioto. Dentro del Programa del Hospital Dr. Lucio Molas. (s/c)
- **Profesora de Teatro**, 3 hs. semanales, Academia de Comedia Musical IMT, International Musicals Test - Valeria Linch. Santa Rosa, La Pampa, **2011.**
- **Profesora de Teatro y Creación Colectiva**, 3 hs. semanales, Club Italiano de Santa Rosa, **2011.**
- **Coordinadora de puestas en escena Velada de Gala 25 de Mayo en el Teatro Español**, en el Centro Municipal de Cultura de Santa Rosa. **2011**
- **Profesora de Teatro para adolescentes y adultos** en la Asociación Pampeana de Escritores de Santa Rosa. **2011.**
- **Profesora de Teatro** en Taller en **Producción artística y comunicacional**, 60 hs, Subsecretaría de Comunicación. Gral. Acha, La Pampa. **2010**
- **Ayudante de Cátedra de Educación de la Voz II** de la Carrera Lic. En Teatro de la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la prov. de Buenos Aires. **1/4/2005 -30/3/2009**
- **Docente de Teatro** escuela N º 21 de la ciudad de Tandil. Espacio de la práctica docente. 2004. (s/c)
- **Docente de Teatro** en el Colegio DAL de la ciudad de Tandil. 2003. (s/c)
- **Profesora de Yoga Vital** particular y en la Escuela Cuerpo Libre. **2005-2009**
- **Docente de Tango**, junto con Facundo Maldonado, en "El hormiguero" (Cooperativa de Servicios Culturales de la ciudad de Tandil). **2005**

5.- DESARROLLO PROFESIONAL:

Como Actriz, Dramaturga, Gestión, Producción y Dirección

2024

- **Actualmente en preproducción de biodrama, y un unipersonal “En cuanto tiempo se derrite un cubito” de Alejandro Finzi.**
- **Integrante de grupo de teatro comunitario de Villa Laza, Grupo de Teatro Tokipatoki, con próximos estrenos.**

2021

- Dirige “las mujeres entre los hielos” de Agustina Muñoz.

2020

- Integrante del Grupo Guardianas, creando Ñampi, Teatro circular para Niños. Una co-producción con México, Argentina y Brasil, con plataforma virtual interactiva y actividades pedagógicas.
- Integrante de Latinaja, Teatro laboratorio, Creando espectáculo VIVAS con exploración de la luz en escena.

2019

- Co-creadora de AMRITA Espacio destinado a la formación y autoconocimiento a través de talleres, ensayos, encuentros y clases.

2016

- Participación en el Grupo de Teatro independiente “La Cura”. Dirección Anabela Tvihaug.

2015

- Dirección, Puesta en Escena y Gestión “Che Tango. El musical”.
- Actriz en cortometraje “Próximo Encuentro”, dirección Silvio Torres, a estrenar en Tandil.

2014

- Dirección, Puesta en Escena y Gestión de Mutar y Trasmutar, creación colectiva del Grupo Latinaja.

2013

- Actriz en “Joseph”. Dirigida por Anabela Tvihaug. Estreno 12 de Octubre. Sala “La Fabrica” Tandil. **Seleccionada para representar a la Subregión en el Festival Regional de Necochea 2014. Seleccionada para representar a la Región en el Festival Provincial de Teatro a Realizarse del 4 al 8 de Marzo 2015.**

2012

- Directora de “Particulares”. Puesta en escena de 6° año Colegio Secundario Almafuerte N°9, Azul.

2012

- Actriz en proyecto educativo, “Examen final Carrera de Medicina” Escuela Superior de Ciencias Médicas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de

Buenos Aires. Olavarría. Dirección: Carlos Catalano.

2011

- Directora de espectáculo de comedia musical a partir de fragmentos de **"Bella y Bestia"** Academia de Comedia Musical IMT, International Musicals Test, avalada por Valeria Linch. Teatro español, Santa Rosa La Pampa.
- Directora de **"Historia de Vientos y pañuelos"** de Ilo Krugli. Teatro Español Santa Rosa.
- Dramaturgia y dirección de **"Rueda de Almas"** Teatro del Instituto Terciario CREAR. Santa Rosa. (s/c)
- Directora de **"Romeo y Julieta"**, adaptación de **Mauricio Kartun**. Auditorio Bustrizo Ortíz, Santa Rosa, La Pampa
- Directora de **"Arrivederchi"**, creación colectiva, Club Italiano de Santa Rosa.

2010

- Coordinadora general de la **"Velada de Gala del Bicentenario"** Teatro Español de Santa Rosa.
- Directora de **"Estimado Prócer"** de Humberto Constantini. Sala ATTP, Santa Rosa, La Pampa.

2008

- Vestuario y Dramaturgia en, **"Huellas de Tango"** Espectáculo realizado por el Ballet estable de Danzas Argentinas de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires, dirección Rosana Romano.
- Actriz en cortometraje **"Dejar de fumar"**, Dir. Diego Anselmi. Productora Pelwicz

2006

- Directora de **"La Tiniebla"** de Rafael Spregelburd. Grupo: Buscado. Estreno Noviembre. Sala La Fábrica, Tandil.

2005

- Directora de **"Confesión: Carta de amor"** de Javier Daulte. Estreno octubre. Sala La Fábrica, Tandil. (s/c)
- Actriz en **"Lisistrata"**, versión de R. Sverdlick. Dirección: Daniela Ferrari. Estreno. Octubre. Sala La Fábrica, Tandil. (s/c)

- Actriz en "**Continente Negro**" de Marco Antonio de la Parra. Dirección: Florencia Berruti. Estreno Septiembre. Sala La Fábrica, Tandil.
- Actriz en "**El despojamiento**" de Griselda Gambaro. Dirección: Cintia Vasquez. Estreno octubre. Sala La Fábrica, Tandil. (s/c)
- Actriz en "**Parejas**" de Susana Lastreto, Grupo: NunKasesabe. Dirección: Cristian Roig. Estreno Mayo. Sala La Fábrica, Tandil.

2004

- Actriz en "**Burdamurga**", creación colectiva coordinada por Mauricio Kartun y Julia Lavatelli. Sala La Fábrica, Tandil.

2003

- Participación en la película "**Los esclavos felices**" Dirección Gabriel Arbós. Tandil. (s/c)

Como bailarina

2010

- Integrante del **Ballet Pampeano del Salitral**, ciudad de Santa Rosa. (s/c)

2006

- Actriz y bailarina invitada en "**Trilogía Borgiana**" Dirección Rosana Romano, en un espectáculo del Ballet de Danzas Argentinas dependiente de la Dirección de Cultura de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

2004

- Participa desde 2002 en el **Ballet Estable de Danzas Argentinas** de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Dirección: Rosana Romano.

2003

- Creación colectiva: "**Tangos de Antifaz**" en Las Venas Cultural Representando al ballet de Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

2002

- Espectáculo de danza "Los Reyes del Mambo" a cargo de Ezequiel Suarez. (s/c)

2001

- Desde **1999** participa como bailarina en la compañía "Divino Tango"

2001

- Desde **1996** participa como bailarina En el "Ballet Pampeano", de tango y folclore, con la dirección de Alba Marin y Pablo Ruggieri.

1999

- En la Academia de Danzas "El Salitral", dirigida por Alba Marin y Pablo Ruggieri. (s/c)

6.- PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS - FESTIVALES ARTÍSTICOS

2015

- Participación como **Actriz** en “Joseph” en el Encuentro Provincial de Teatro Independiente. B. Juárez.
- Participación en Mayo Teatral como **Directora** de Che Tango el musical.
- Participación en Mayo Teatral como **Directora** con Mutar y Trasmutar, Grupo Latinaja.

2014

- Participación como **colaboradora** en la **Fiesta Provincial de Teatro Independiente** en la ciudad de La Matanza. Marzo.
- Participación como **Actriz** en “Joseph” en el **Encuentro Regional de Teatro Independiente**. Necochea.
- Participación como **Actriz** con “Joseph” en el **Encuentro Subregional de Teatro Independiente**. B. Juárez.
- Participación como **Directora** de “Mutar y Trasmutar” **Encuentro Subregional de Teatro Independiente**. B. Juárez.

2013

- Participación como **Actriz** en “Joseph” en el **Encuentro Subregional de Teatro Independiente**. Tandil.

2011

- Participación como **Directora** en la **Encuentro Regional del Teatro Patagónico La Pampa 2011**, con la obra “**Estimado Prócer**”, de H. Constantini, Organizado por el INT, Santa Rosa.
- Participación como **Directora** en la **XXVII Fiesta Provincial de Teatro La Pampa 2011**, con la obra “**Arrivederchi**”, Creación Colectiva, Organizado por el INT, Santa Rosa.
- Participación como **Directora** en la **XXVII Fiesta Provincial de Teatro La Pampa 2011**, con la obra “**Estimado Prócer**”, de H. Constantini, Organizado por el INT, Santa Rosa.
- Participación como **Directora** en la **XXVII Fiesta Provincial de Teatro La Pampa 2011**, con la obra “**Romeo y Julieta**”, versión de Mauricio Kartun, Organizado por el INT, Santa Rosa.
- Participación como **Directora** en la **XXVII Fiesta Provincial de Teatro La Pampa 2011**, con la obra “**Historias de Vientos y Pañuelos**”, de Ilo Krugli, Organizado por el INT, Santa Rosa.

2010

- Participación como **Directora** en la **Fiesta Provincial de Teatro La Pampa**, con la obra “**Estimado Prócer**”, de H. Constantini, Organizado por el INT, Santa Rosa.

2008

- Participación como **Productora** del cortometraje “**Adivina**” Animación. Dirección Silvio Torres, en **7º Tandil Cine**, Festival de cine competitivo nacional, organizado por La Facultad de Arte, Biblioteca Bernardino Rivadavia y Municipio de Tandil.

2007

- Participación como **Directora** en el 7º Mayo Teatral, con la obra “La Tiniebla” de

Rafael Spregelburd, Organizado por el municipio de Tandil.

2005

- Participación como **Actriz** en el **Encuentro Regional de Teatro para Adultos**, con la obra **“Parejas”**, de Susana Lastreto, Dirección: Cristian Roig. Organizado por la Comedia de la Provincia de Buenos Aires. Tandil.
- Participación como **Actriz** en el **5º Mayo Teatral** con la obra **“Parejas”**, de Susana Lastreto, Dirección: Cristian Roig. Organizado por Municipio de Tandil.

7.- *DISTINCIONES - PREMIOS – NOMINACIONES*

2014

- Recibió la ayuda a la co-producción con Brasil de espectáculos de Iberescena.
- XVII Premios Teatro del Mundo 2014 a la puesta en escena de Mutar y Trasmutar, en el Marco de las XX Jornadas Nacionales de Teatro Comparado. Centro Cultural Ricardo Rojas. Noviembre.

2006

- Reconocimiento como Instructora de Yoga Vital otorgado por IDYV (Unión Internacional de Docentes de Yoga Vital)

2004

- **“Mención a la Investigación Cultural Popular”** en el Certamen Regional de Teatro realizado en Tandil por la representación de **“Burdamura”**, creación colectiva coordinada por Mauricio Kartun. (s/c)

8.- *ASISTENCIA A CONGRESOS - CURSOS - JORNADAS*

2016

- **Expositora** en VII Jornadas Nacionales Historia Arte y Política, y IV Internacionales: **“Algunos nexos entre Teatro, Cine y Ritualidad”**. Tandil, Junio.
- **I Encuentro Latinoamericano de Ayurveda AASANA**. III Encuentro Nacional. Rosario, santa Fe. Noviembre.
- **IV Jornadas Medicina Mente-Cuerpo. Bases teórico-prácticas de la PsicolInmunoNeuroEndocrinología**. Fundación Salud. Luis Guillón , Prov. De Buenos Aires. Octubre.

2014

- **Tendencias Escénicas. Participante y Expositora**. Congreso para profesionales, creativos y teóricos del espectáculo. Febrero. Buenos Aires.
- **II Encuentro Latinoamericano del Teatro del Oprimido**, en La Paz, Bolivia. Febrero.

2013

- **“I Congreso Internacional de Cine y Nuevas Tecnologías: su incidencia en los diseños curriculares”**. Septiembre. Facultad de Arte. UNCPBA.
- **I Encuentro de prácticas y residencias de carreras artísticas de educación superior- profesorados de teatro**, 22 y 23 de agosto. Facultad de Arte, UNCPBA.
- Workshop coreográfico dictado por Maximiliano Ortuño.

2012

- **III Jornada de Análisis de Procesos Creativos en Artes Escénicas.** Tandil, 10, 11 y 12 de Mayo.

2011

- Encuentro de capacitación en el marco del **Programa Centro de Actividades Infantiles**, por la subsecretaria de coordinación de la Provincia de La Pampa. 15 y 16 de Noviembre.

2010

- Asistente en **"El segundo Encuentro de Formación e Intercambio Docente sobre Políticas Socioeducativas en la Escuela Primaria"** organizado por el Ministerio de Cultura de La Pampa.
- Participación en el **"Programa Centros de Actividades Infantiles"**, organizado por la subsecretaría de Coordinación de la provincia de La Pampa.
- **Empoderamiento de la mujer a través de tambores**, dictado por Silvia Palumbo.
- **Actualización Docente de Yoga Vital** por la Unión Internacional de Docentes de yoga Vital.

2009

- Asistente en el **IV Congreso Internacional Argentino de Teatro Comparado.** UNICEN. Noviembre.

2006

- Asistente en el **XV Congreso Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino.** Buenos Aires. Agosto. Organizado por **GETEA** (Grupo de Estudios de Teatro Argentino e Iberoamericano). (s/c)

2005

- Asistente en Conferencia. Programa de Apoyo a la Gestión Pública, Facultad de Arte, **Proyecto Biblioteca de Dramaturgos de Provincia.** Agosto.

2004

- Asistente en **II Coloquio de Teatrología**, organizado por la Facultad de Arte. Tandil. Septiembre.

2002

- Participa en el **"Taller de Iluminación"**. Dictado por Silvio Torres, los días 21, 22 y 23 de junio. Organizado por Sala La Fábrica, Tandil.

10.- PUBLICACIONES

- **"El universo sonoro compone escena. Un recorrido posible desde la mirada de la dirección."** Revista La Escalera. Facultad de Arte. UNCPBA. Año 2022.
- **"El director artista en el teatro posmoderno"** Peldaño N°12. Año 2013. Departamento de Teatro. Facultad de Arte. UNICEN.
- **"1, 2, Eutrés"** Revista Nativa. Tandil. Abril de 2013. Número 89.
- **"La respiración y los estados emocionales"** Revista Nativa. Tandil. 2007
- **"Antonin Artaud: Una mirada sobre su teatro y nuestras estructuras culturales."** En **EL Peldaño N° 4.** Revista especializada de teatro de la Facultad de Arte de la UNICEN de Tandil. 2005

11.- *DICTADO DE CURSOS*

2019

- **Dicta Talleres de Yoga y Teatro para niños** en Centro Comunitario Barrio Belgrano. Tandil.
- **Dicta Taller de Teatro para adultos.**

2015-2017

- **Dicta talleres de Liberación de la Voz y mantras, Talleres de Meditación** abiertos a todo público en Pramana Centro Ayurveda Tandil.
- **Dicta talleres** especiales de Ayur Yoga vital específicos para desequilibrios de Vata Pitta y Kapha Dosha desde la visión de la medicina ayurveda.

2014

- **Taller de Teatro para Cantantes.** Grupo de canto Kaylalu. Tandil.
- **Docente de Danza y Expresión** dentro del **Proyecto CAI**, 8 hs. semanales, Escuela Nº 254 de la ciudad de Santa Rosa. **2010-2011** (s/c)

2011

- **Dicta Taller de LIBERACIÓN DE LA VOZ (8hs) y TÉCNICAS EN CONCIENCIA DE LA RESPIRACIÓN (SVARA YOGA)** 8hs, organizado por la Dirección Municipal de Cultura de Santa Rosa, en el Auditorio "Juan Carlos Bustriazo Ortiz". Junio y Julio de 2010.

13.- *TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN* -

2020

- **Ganadora de Beca Nuevxs Investigadorxs de la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires**, que consiste en escribir un artículo en Enlaces del libro La Escalera.
- **Tesis de Maestría en Teatro**, mención en **Dirección Escénica**. Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Proyecto de Tesis: **La Música como soporte de la Dirección. En la Puesta en Escena de "Mutar y Trasmutar" del grupo Latinaja**. Director Mag. Guillermo Dillon. Cursada aprobada. Tesis en curso

2014

- **Expositora e I° jornadas Internacionales sobre Dirección en Artes Escénicas: El desmontaje"**. Facultad de Arte, UNICEN, Octubre.
- **Expositora en Congreso Tendencias Escénicas. Presente y Futuro del Espectáculo.** Profesionales, creativos y teóricos del espectáculo. I° Edición 26 y 26 de febrero. Buenos Aires.

2013

- Fundadora del grupo "Latinaja" de Teatro Laboratorio, investigación desde la práctica.

2008

- Participante en formación en el proyecto de investigación "**Estímulos sonoros en**

la expresión emocional. Análisis teórico y metodológico de la relación entre los estímulos sonoros y las formas expresivas en el entrenamiento del actor.”
Dirección Carlos Catalano. Centro de Investigaciones Dramáticas. Facultad de Arte. (s/c)

14 - PRÉSTAMOS - BECAS - SUBSIDIOS

2014

- Subsidio de Iberescena en la Co- producción con Brasil de un espectáculo sobre la identidad de la mujer latinoamericana “Mutar y Trasmutar”

2010

- Subsidio a la producción artística como Espectáculo Concertado, otorgado por el Instituto Nacional de Teatro, a la obra “Estimado Prócer”

15.- ACTIVIDAD CULTURAL

2022

- Co-fundadora del Centro Bhavana Yoga Tandil, espacio de artes del cuerpo y el movimiento.

2019

- Co-fundadora del Centro Amrita, de Clases y talleres educativos y culturales para el autoconocimiento.

2013

- Integrante Comisión directiva Asociación Amigos Teatro LA FABRICA.

2005- 2006

- Integrante de "El Hormiguero", Cooperativa de Servicios Culturales de la Ciudad de Tandil. (s/c)

2004

- Coordinadora de grupos en **Programa espacio educativo** organizado por el Centro Provincial de Atención de las Adicciones del Ministerio de Salud de la Prov. De Buenos Aires.

2003

- Participación en la "**V Edición de las letras y las Artes**" en San Manuel. En el mes de Octubre.

2000

- Participación en el "**Congreso Nacional de políticas Educativas**", dictado en el Cine Don Bosco de la ciudad de Santa Rosa, La Pampa. (s/c)

17.- OTROS ANTECEDENTES:

2006

- Participante de Jornadas de Promoción de la Facultad de Arte, organizado por la Secretaria de Extensión de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. (s/c)

2004

- Consejero alumno del Consejo Académico de la Facultad de Arte de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires. (s/c)

2002-2003

- Participante del Centro de Estudiantes de la Facultad de Arte de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires. (s/c)

Participación como jurado:**2022**

- Jurado Graduada en Concurso de Docente de carácter Ordinario en la cátedra de Rítmica. (s/c)

2012

- Jurado de certamen de Teatro realizado en Ayacucho.

2008

- Jurado Graduado en Introducción a la Educación, Profesor de Teatro.

2007

- Jurado en Concurso de Ayudante Alumno en la cátedra de Interpretación II. (s/c)

2006

- Jurado Graduada en Concurso de Docente Ayudante en la cátedra de Expresión Corporal III. (s/c)
- Jurado Graduado en Concurso de Docente Ayudante en la cátedra de Práctica Integrada II. (s/c)