



ARNALDA NOIR

Soy actriz, directora y mentora para los creativos de la industria performativa. Combino la técnica de los procesos creativos que se llama Puntos de Vista (en. Viewpoints) y la técnica mundial en que estoy licenciada para resolver los bloqueos heredados que no permiten acceder siguientes etapas de la carrera creativa. Mi educación, desde una **Maestría en Derecho** hasta los estudios de teatro y cine en el **Conservatorio de Arte Dramático de Nueva York**, me permiten usar el escenario y la cámara como uno de los medios de expresión. Ya sea a través del cine, la danza, el sonido o una combinación de estos elementos, siempre creo un espacio seguro, una oportunidad de escucharse a sí mismo y al momento presente. Ha trabajado como profesora en varias academias europeas por casi una década y dinamizando grupos en los procesos creativos en el ámbito empresarial y artístico, ayudando en la transformación de los bloqueos heredados sobre los talentos, dinero y salud. Estoy escribiendo mi primer libro práctico donde todas las investigaciones sobre los bloqueos heredados son nombrados y los creativos pueden ayudarse a sí mismos a transformar les. Creo que los creadores de todos los campos son el futuro de este planeta, por eso; a través de una práctica acreditada, combinada les ayudo a liberarse de los bloqueos heredados y acceder los siguientes trabajos, la siguiente etapa de carrera y al proceso creativo de la manera más fácil y armoniosa para su salud.

EDUCACION

2021 Global Theta Healing Institute - coaching de liderazgo transformacional

2014 New York Conservatory for Dramatic Arts

2012-2019 Viewpoints technique practices with the founder Mary Overlie and the company members of SITI company

2011 Maestría en Derecho, Vilnius University, Lituania

EXPERIENCIA PROFESIONAL

-IMPARTIDORA -INSTRUCTORA - PROFESORA

- 2023 ESAD Galicia, Spain - visiting professor
- 2023 University of Tampere, Finlandia/ Viljandi Kultuurakademia, Estonia - visiting professor, instructora para trabajos para final de año.
- 2022-2023 JA international theatre- visiting creative process instructor/professor;
- 2022- 2023 Urtxintxa, Pamplona - team building of groups through Viewpoints technique;
- 2019 Mentore del proceso creativo del Proyecto "Sostenibilidad en el Arte" con plataforma NORTEAS y Academias del Arte Performativo.
- 2018/2020 Viiljandi Kultuurakademia, Estonia;
- 2017-2021 Lithuanian music and Theatre Academy - lecturer.
- 2019 Sevilla ESAD- visiting professor;
- 2016 - 2017 University of Vytautas Magnus, Kaunas, Lithuania

-PRODUCTORA:

- 2017 - 2018 Producción de VIDEOS por "FL TECHCNICS" Y EDUCACION aeronáutica;
- 2016-2017 Festival de cine de Nida;

-DIRECTORA:

- 2022-2024 Artista y colaboradora con Teatro Internacional de Lisboa "JA Theatre.
- 2023 Interacción Espacial - Juego Orientativo "La vida en Juego" LEB festival, Navarra, 2023
- 2023- 2024 el proyecto audiovisual "Into the Unknown", Estonia, postproducción.
- 2023 el proyecto audiovisual y social "El Beso Mundial" postproducción.
- 2022 "Quién preguntó a la Tierra?" performance, Teatro Nacional de Vilnius;
- 2022 cortometraje "Eco sueño" / "Eco Dream"
- 2020 largometraje "Let me dream" coach del proceso creativo, ayudante del director V. Tinteris, coach de adolescentes de largometraje.
- 2019 el cortometraje "La Pasajera", Navarra.
- 2016-2017 'Lettres de non motivation' - ayudante del director Vincent Thomasset

+34610138250

arnolda8@icloud.com

CAPACIDADES

- Capacidad dinamizar los grupos grandes y guiar les en sus procesos creativos;
- Capacidad de comunicación horizontal en el equipo.
- Capacidad de planificación coordinación y gestión de proyectos.
- Capacidad manejar el ambiente laboral;
- Capacidad analizar y reflexionar los procesos del trabajo;
- Capacidad y curiosidad constante por el arte contemporáneo, cine, teatro;
- Capacidad incluir el concepto de sostenibilidad creando;
- Capacidad de interpretar personajes de la manera saludable y enseñar lo.
- Agilidad con los resultados;

IDIOMAS

Inglés - C2 (avanzado)



Castellano - C1 (avanzado)



Frances - B1, Aleman - B1.



Lituano - nativo.

Euskera - principiante.

-ACTRIZ

Teatro

- 2019 “Insomnia“ – JA Teatro Internacional. Lisboa
- 2018 “Lets go home” performance, Madrid
- 2017 “Ai Skauda“ – House of Puglu, Vilna
- 2017 “The joy in cycles” Peronas jazz festival
- 2015 “Women vs Women“ – House of Puglu
-

Cine

- 2023 “The Essay about the Beginning“ – Amulio Espinosa
- 2022 “Skyrybos” – Mantas Verbiejus
- 2022 ‘Let me dream’ – Vytautas Tinteris
- 2021 “The rise of the Tudors” BBC
- 2020 ‘Kaltė’ – Eglė Rupaitė
- 2019 ‘Tiltas’ – Eglė Rupaitė
- 2018 “The Entitlement“ – Caborca, USA

- PRACTICAS/TALLERES

- 2020 Bobbi Jene at Gibney Dance Center, Nueva York.
- 2019 Viewpoints con Marie Overlie, Madrid, Viena, Nueva York.
- 2018 Viewpoints with Anne Bogart – Institut del Teatre de Barcelona
2018 Bernard Hiller Masterclass, Madrid.
- Steven Ditmeyer, la técnica de Sandy Meisner ,
Amsterdam. Técnica de Gaga (Batsheva). Amsterdam, Madrid, Lisboa.
- Técnica de M. Chekhov, “Exlímite” con Sol Garre, Madrid.
- 2017 Escuela Guildhall de Musica y Teatro – pedagogía en las escuelas performativas.
- 2016 S. Moritz “Psicoterapia en la consciencia corporal”, Vilnius.

