



Andinnia López-Cano

Actriz. Apasionada por el teatro y el cine. Con muchas ganas y disposición para el trabajo. Ig: @andinnia

Experiencia

La Geometría del trigo ago. 2024 - Presente
de Alberto Conejero, Dirigida por Daniel Goya. Personaje: Beatriz

Mala (micro obra) feb. 2023 - ago. 2023
de Alexa Centurión Echeopar, Dirigida por Fiorella Díaz Paz. Personaje: María
Primer Encuentro de mujeres creadoras, febrero 2023. Julio y agosto 2023 temporada en el Hotel Selina

Historia de una muda nov. 2022 - dic. 2022
escrita y dirigida por Marcos García Tizón, personaje: la esposa

Medea ene. 2022 - jul. 2022
de Eurípides, versión de Santistevan y Cárdenas. Dirigida Patricio Villavicencio, personaje: Eunice

El Muro mar. 2022 - jun. 2022
de J. Córdova. Dirigida por Diego La Hoz, personaje antagonista: Chela
Nominada a mejor dramaturgia peruana por los premios Luces 2023

El Regreso feb. 2022 - feb. 2022
Cortometraje de la Cámara Peruana de Cortometrajes, personaje: Rosalía
Ganadora al mejor guión de cortometrajes en el Festival de Cortos del Sur de Argentina Trelew

Ventana a la realidad jul. 2021 - ago. 2021
de David Carrillo. Dirigida por Rodrigo Falla Brousset, personaje protagónico: Alicia
Nominación a mejor actriz por Oficio Crítico
PROVOCAR EMANCIPACIÓN, espectáculo de ficciones breves. Canal YouTube Yestoquelotro Estudio Teatro

Leitmotiv may. 2021 - jun. 2021
J. Córdova, obra virtual, personaje protagónico: Jesica

Alizon may. 2020 - ago. 2020
J. Córdova. Dirigida por Mafen Carrat. Obra virtual., personaje antagonico: Diana

Apariciones varias

Junta de vecinos. América TV (2020)
Simplemente Milagros. América TV (2022-2023)
Personaje: Mamá de Martín (capítulo 8, Juegos de aire)
Personaje: Claudia (capítulo 12, Corazón puro)
Personaje: Mónica (capítulo 18, Maleta)

Formación

Tímbr 4. Escuela de formación actoral feb. 2021 - Presente
Claudio Tolcachir, Cuarto año, versión virtual. Argentina
Año 1: La reunificación de las dos Koreas
Año 2: Encuentro (Nina Mitrović)
Año 3. La casa de Bernarda Alba

Taller para actores avanzados de Alberto Isola ene. 2023 - dic. 2023
Escena Contemporánea. Egresada.

Módulo 1: Realismo psicológico. Obra: La geometría del trigo. Personaje: Beatriz
Módulo 2: Siglo de Oro español. Obra: El gran mercado del mundo. Personaje: la culpa y la herejía
Módulo 3: Teatro pos dramático. Obra: amor e información. Escenas varias. Personajes varios.

Detalles personales

Nombre
Andinnia López-Cano

Número de teléfono
+51953730620

Correo electrónico
andinnia.actriz@gmail.com

Nacionalidad
Peruana y española
Estatura: 1.67m

Representante

Perú: Spiral Producciones
Ig @spiralproducciones
Contacto: Gustavo Vidal
T. +51 998 386 014

España: Baikal Talent
Ig @baikal_talents
Contacto: Enrique Redondo
T. +34 626 184 834

Reconocimientos

NOMINACIÓN A MEJOR ACTRIZ POR OFICIO CRÍTICO 2021 por la obra de ficción Ventana a la realidad, escrita por David Carrillo y dirigida por Rodrigo Falla Brousset.

Habilidades

Piano	Hábil
Flamenco	Hábil
Pintura	Hábil
Canto	Principiante

Idiomas

Español	Nativo
Inglés	Avanzado
Alemán	Competente
Francés	Principiante

Otra profesión

Ingeniera Industrial. Universidad de Lima, 2002-2004 y 2018-2019.

Nuevas metodologías en actuación audiovisual

ago. 2023 - ago. 2023

Roberto Matus

Formación actoral Carlos Galiano

jun. 2021 - dic. 2021

Exploración de otros estilos de actuación. Construcción del personaje a partir del cuerpo, el instinto y la intuición. Medea. Personaje: Enfermera.

Construcción del personaje en Realismo Psicológico. Agnes de Dio, personaje: Madre Miriam Ruth

Fundamentos de la actuación en Realismo Psicológico. (Enero - Agosto 2019)

Formación actoral David Carrillo

ene. 2020 - dic. 2020

Estudio Teatro Yestoquelotro, Lima

Improvisación para actores Dusan Fung

dic. 2019 - ene. 2020

Imaginario Colectivo, Lima

Taller de teatro Carlos Galiano

mar. 2017 - dic. 2017

Universidad de Lima

Formación actoral ENSAMBLE

ene. 2011 - dic. 2011

ENSAMBLE, Lima

Taller actoral Universidad de Quito

ene. 2009 - sept. 2009

Profesor Wolframio Sinué

Formación actoral Salome Jens

jul. 2005 - sept. 2005

Los Ángeles

Salomé Jens: actriz y ex docente de la Universidad de California, Los Angeles. Protagonista en Star Trek.

School of Theatre, Film & Television, UCLA

jul. 2005 - ago. 2005

Actuación, Universidad de California, Los Ángeles. Profesor Michael Hackett, decano del Dpto. de teatro de UCLA en 2009.

Formación actoral Osvaldo Cattone

ene. 2004 - dic. 2004

Cursos

Taller de Dirección de actores

ene. 2023 - mar. 2023

Mariana de Althaus. Participación como actriz, personaje: la novia en La Novia del capitán de Daniel Goya.

Taller actoral

sept. 2022 - sept. 2022

Francisco Lumerman. Como participante pasiva, observadora.

Por qué no puedo olvidar esa obra

mar. 2021 - abr. 2021

Mariana de Althaus. Conocimientos generales sobre dramaturgia, dirección y creación teatral

Canto

feb. 2021 - ago. 2021

Erika Hibbon

Teatro peruano, clásico y moderno

oct. 2020 - dic. 2020

Alberto Ísola - Escena Contemporánea.

Historia del espectáculo teatral

jun. 2020 - oct. 2020

Alberto Ísola - Escena Contemporánea

Apreciación teatral

ene. 2020 - mar. 2020

Mariana de Althaus

La voz humana/voz escénica

mar. 2019 - abr. 2019

Erika Hibbon